

PRODUITS

N° 44-2021

SOLS - MURS - PLAFONDS : ESPRIT NATURE

Les enjeux de la transition énergétique imposent non plus d'économiser l'énergie mais de la maîtriser, à des niveaux les plus faibles possible. Ils dictent ainsi au secteur de la construction la feuille de route à écrire.

L'engagement des industriels vers davantage d'économie circulaire a dû transiter par des investissements élevés en R&D et une refonte des méthodes de production, soutenus par les organisations professionnelles. L'offre produits est aujourd'hui au rendez-vous, avec la préoccupation de la récupération dès leur conception. Matières premières naturelles, économies d'énergie, recyclage, réemploi, valorisation, économie circulaire, *biosourcing*, neutralité carbone voire bilan carbone négatif, PVC d'origine végétale, dalles sans colle, peintures sans COV, bois FSC, PEFC... l'environnement est omniprésent et au cœur des enjeux d'avenir.

Des marques de revêtement ont mis en place un système de recyclage spécifique, soit par exemple en intégrant des fibres polyamides 100% recyclées et recyclables dans leurs solutions textiles, soit en créant, en interne, un réseau de valorisation de leurs produits en fin d'usage. D'autres se sont regroupées à travers des unions professionnelles afin de concevoir et

d'animer leur propre dispositif (voir l'interview). De nouvelles initiatives autour du sujet sont nées, comme des *marketplaces*, sur lesquelles des matériaux issus de la déconstruction, de la rénovation ou de la réhabilitation sont mis en vente. Ou encore, voici quelques mois, un collectif d'une trentaine de maîtres d'ouvrage – le *Booster du Réemploi* –, lancé à l'occasion du dernier *Mipim*; son objectif : cinq chantiers engagés, par an et par signataire, sur la base du réemploi de matériaux provenant de bâtiments déconstruits; sa mission : massifier la demande, l'offre étant, pour sa part, bien structurée.

Le mouvement va encore s'accélérer via de prochaines mesures publiques : la mise en œuvre, à partir du 1^{er} janvier 2022, de la responsabilité élargie du producteur sur les matériaux de construction et produits du bâtiment, la fin du plastique en déchetterie en 2025, l'interdiction progressive de l'apport des déchets valorisables en décharge. La fin de vie des produits repose donc sur la prévention à travers les 3 R – réduire,

réemployer (usage identique) et réutiliser (usage détourné) – et la gestion – éliminer et recycler (transformer pour obtenir un autre produit).

En parallèle, le choix du revêtement intérieur s'articule autour de facteurs interdépendants, que sont sa destination, le coût de son cycle de vie, sa durabilité et ses conditions d'entretien, auxquels se greffent le confort acoustique et la résistance dans le temps. La durée de vie réelle d'une solution s'avère généralement bien plus courte que sa durée de vie théorique, réduite par les dégradations accidentelles, un changement de destination du lieu ou de propriétaire, et, bien entendu, le vieillissement du design. Anticiper la durée de vie probable d'une solution est un autre axe de progrès pour rationaliser la consommation des matières et des énergies.

Dossier réalisé par Caroline Chopart



CADRE ACOUSTIQUE

Aero Silent procure une amélioration acoustique aux espaces intérieurs. Les cadres en aluminium intègrent un absorbeur et un revêtement acoustique, dont l'esthétique personnalisable s'adapte à l'ambiance du lieu. Ils s'installent contre le plafond ou par le biais de tringles, ou encore sur un mur. Carrés, rectangulaires, ronds, ovales, en trois épaisseurs de 40, 60 et 100 mm, baffes 25 et 40 mm.

SO AERO SILENT
www.cipsa.com

PRODUITS

N° 44-2021



NATURE SAUVAGE

Les dalles velours bouclé texturé de la récente collection Wild Nature empruntent aux univers minéral, végétal et aquatique, à travers six designs auxquels la technologie CVP Colorprint apporte une extrême précision dans les détails graphiques. 50 x 50 cm. Velours Ecoonyl® nylon 100% recyclé et recyclable teint masse, de 850 à 1 050 g/m². Envers standard (BBack) ou à isolation phonique renforcée (Sonic Comfort).

WILD NATURE
www.belton.com



PLAFOND FEUTRÉ

HeartFelt® Origami est un nouveau système de plafond structuré par des motifs en forme de triangle, qui s'appuient sur la technique du pliage en origami. En feutre 100% recyclable, les panneaux atténuent les bruits et voix ambiants. Cinq teintes de gris et cinq formats (400 x 400 mm, 600 x 600 mm, 400 x 600 mm, 600 x 400 mm, 900 x 600 mm). aw : de 0,75 à 0,80. Cradle™.

HEARTFELT® ORIGAMI
www.hunterdouglasarchitectural.eu

SIMONSWERK
TECHNIQUE DE LA PAUMELLE

VARIANT® LA PAUMELLE POUR PORTES LOURDES



Un système de paumelle et carter de réglages avec sécurité labellisé CE.



VARIANT

- › Charge jusqu'à 400 kg
- › Réglable en 3D
- › Nombreuses finitions
- › Pour bois, métal et aluminium

www.simonswerk.com

TROIS QUESTIONS À

BRUNO SEVIN

Président de l'association Optimum,
directeur national des ventes France de Balsan

**En quoi la mission d'Optimum
répond-elle à la nécessité de réduction
des déchets du bâtiment ?**

L'association a été créée voici onze ans, sous l'impulsion de l'UPMF (Union professionnelle des métiers de la finition) et de l'UFTM (Union française des tapis et moquettes). Quelques acteurs de la filière - fabricants et poseurs - ont souhaité mettre en place une solution de valorisation des revêtements de sols textiles en fin de vie. Le dispositif consiste à prendre en charge les produits en pied de chantier; ils sont ensuite transportés jusqu'en cimenterie et transformés en combustible. Les minéraux qui en sont issus sont directement intégrés dans la fabrication du ciment en tant que matière première. La valorisation se situe donc à un double niveau, énergétique et matière, auquel s'ajoute une garantie de traçabilité.

**Le coût de cette démarche
ne représente-t-il pas un frein
à une volonté vertueuse de recyclage ?**

C'est de moins en moins vrai, principalement du fait de l'augmentation des frais liés à la mise en décharge et des coûts cachés, comme le facteur temps de main-d'œuvre et le transfert en déchetterie. Optimum est une réponse universelle dans le sens où elle peut couvrir toutes les demandes en recyclage des moquettes dalles et rouleaux, y compris en présence de résidus de ragréage. En outre, le transport est assuré par un prestataire qui rationalise ses tournées afin de limiter au maximum l'impact carbone du dispositif.

Quelles sont les perspectives pour Optimum ?

La communication autour du programme commence à porter ses fruits. Ce sont plus d'un million de mètres carrés qui ont été traités depuis son lancement, avec une très bonne année 2020 - malgré le contexte - et 160 000 mètres carrés valorisés. Sur les 6 millions de mètres carrés de dalles textiles posés chaque année, le marché reste vaste. Avec de tels volumes, notre offre se présente comme une solution parmi d'autres si la projection est d'avoir à traiter, à terme, l'ensemble du gisement français.



PLAFOND FLOTTANT

Sans cadre ni joint, en panneau de laine minérale revêtu d'un voile non tissé et aux côtés peints, Topic Sonic® Element est un filot acoustique léger (6 kg/m²). Décoratif, proposé sous sept formes géométriques et en de nombreuses dimensions, blanc ou couleur (toute teinte RAL possible), il s'installe grâce à des câbles et des crochets. Épaisseur : 40 mm. Résistance à l'humidité : 95%.

TOPIQ® SONIC ELEMENT
www.knaufamf.com/fr



DALLE GRAPHIQUE

Huit motifs aux neuf tonalités dégradées identiques composent la gamme Clerkenwell de Milliken. Les dalles de chaque thème se déclinent en seize tracés géométriques à la fois approchants et différents, constituant un assortiment aléatoire. Velours en fibre Ecomyl® 100% nylon recyclé, traité antisaissure. 50 x 50 cm. Dossier mousse polyuréthane recyclé à 90%, sans adhésif (TractionBack®) en option.

CLERKENWELL
www.floors.milliken.com



STYLE BÉTON

Les dalles caoutchouc Norament® 926 Kivo ont un aspect béton et brut, accentué par un design de grains irréguliers et une surface «two-tone». Adaptée aux sollicitations intensives, cette solution est exempte de PVC, phthalates et halogènes. Absorption acoustique : 8 dB. Huit teintes. Dimensions : 1 004 mm x 1 004 mm. Épaisseur : 2,7 mm. Bonne résistance au feu. Cradle to Cradle™.

NORAMENT® 926 KIVO
www.nora.com



JK
TECHNIC
25 ANS
1996 • 2021

VOTRE
**PARTENAIRE
CAILLEBOTIS
DEPUIS 1996**

CAILLEBOTIS

ACIER | INOX | ALUMINIUM | POLYESTER | CAOUTCHOUC | ESCALIERS





JKTECHNIC.FR



PARC INDUSTRIEL SUD - ZI EDISON - RUE ABBÉ LOUIS VERDET
57200 SARREGUEMINES - FAX : 03 87 98 82 87

☎ 03 87 98 88 76 ✉ jktechnic@jktechnic.fr

FABRICATION STANDARD
ET SUR-MESURE

PRODUITS

N° 44-2021

LAME FLOQUÉE

Ce revêtement de sol regroupe les caractéristiques du PVC et celles d'une moquette. En format lame (100 x 25 cm), les motifs graphiques et effets de matière floqués permettent de créer une grande palette d'ambiances. Adapté au fort trafic. Impression haute définition velours ras et dense, sous-couche de PVC 100 % recyclé, lavable à l'eau. Sans phthalates, imputrescible et imperméable. Épaisseur : 5 mm.

FLOTEX LAMES / LAMES S
www.forbo.com



CELLULES OUVERTES

Cellio fait partie de la gamme métal des plafonds suspendus de Knauf Armstrong. Ses modules de 600 mm x 600 mm existent en six types de perforations des cellules qui le constituent (taux de perforation de 64 à 85%), de 75 à 200 mm de largeur. Tout en masquant le plénum, ils laissent libre accès aux équipements techniques. En acier galvanisé prépeint, disponible en blanc, aluminium blanc et noir.

CELLIO
www.knaufarmstrong.com



LIN MURAL

Produite à partir de fibres de lin, la collection de revêtements muraux en toile 100 % lin de Vescom allie le biosourcé à un large choix esthétique. Vingt-six motifs sont proposés, dans des séries classiques ou plus graphiques, aux teintes neutres ou dans des tonalités naturelles, pour des rendus mats ou associant une brillance métallique. Sur support papier. Largeur : 137 cm.

100 % LIN
www.vescom.com



N° 44-2021

PRODUITS



CHEVRONS CHÊNE

La nouvelle gamme de parquets contrecollés Segno est en chêne issu de forêts gérées durablement. Dimensionnées en petites planches de 600 mm x 120 mm, les lames gauches et droites s'entrecroisent de diverses façons (chevrons, doubles et triples chevrons, linéaire, cubique, mosaïque). Disponible en cinq teintes. Traitement à l'huile de cire dure. Épaisseur : 11 mm. Couche d'usure : 3,5 mm.

SEGNO
www.professionnels.tarkett.fr



STOCKAGE CARBONE

Sept références composent la nouvelle collection de dalles de moquette tuffée Interface. Quatre sont neutres en carbone, complétées par les trois premières du marché à empreinte carbone négative (-CO₂) sur l'ensemble de leur cycle de vie. Elles conjuguent deux nouvelles sous-couches CQuest™ et esthétique minimaliste d'influence japonaise. Six coloris. Réduction bruits d'impact : 24 à 27 dB.

EMBODIED BEAUTY™
www.interface.com



- Choix esthétiques sans limites
- Hautes performances thermiques
- Mise en œuvre économique

Isolation & habillage de façades **sans compromis !**



La vêtue Myral s'applique sans ossature !

Mise en œuvre possible en vêtage sur isolation existante ou en bardage.

 Application possible sur supports amiantés

Composés d'un isolant P.I.R. de haute densité, d'un **lamda de 0,023 W/m.K**, les revêtements de façades Myral figurent parmi les **solutions disposant du meilleur rapport épaisseur/performance du marché !** Ce système **breveté** est **fabriqué en France** et dispose d'un **Avis Technique du CSTB**.

 **MYRAL**
l'enveloppe du bâtiment

www.myral-pro.com
Tél : 03 80 95 40 74

PRODUITS

N° 44-2021

LIÈGE DENSE

Isolant thermique et phonique des sols et murs inférieurs, la sous-couche en liège dense d'Alsocork est constituée de grains fins. Elle est compatible avec une pose flottante ou collée selon le parquet ou le stratifié mis en œuvre et compense les petites irrégularités du support. En rouleau – sept épaisseurs sont proposées, de 2 à 10 mm – ou dalle – en 4 et 10 mm d'épaisseur.

SOUS-COUCHE EN LIÈGE DENSE
www.alsocork.fr



PANNEAU 3D

Linea 3D est une gamme de panneaux de lames en bois massif à claire-voie pour plafonds suspendus et murs, aux grandes propriétés acoustiques via leur structure et un doublage isolant surfacé de voile. En chêne, douglas, hêtre ou pin, provenant de forêts durablement gérées. Laudescher propose cinq designs linéaires et rythmés, dont la finition repose sur la palette Wax Color, à base aqueuse.

LINEA 3D
www.laudescher.com



PARQUET VIEILLI

Reprenant les codes du wabi-sabi, Chalet est un parquet à l'aspect usé et changeant : épaisseurs irrégulières, traces de sciage, décolorations, bouchages noirs. En chêne sur support contreplaqué bouleau, ses lames existent en deux largeurs (130 et 220 mm) et en longueurs de 1 000 à 2 000 mm, pour une épaisseur de 16 mm. Finitions : structurée, huilée Natura ou huile incolore.

CHALET
www.designparquet.fr



N° 44-2021

PRODUITS

INFLAMMABILITÉ RÉDUITE

Le traitement des profilés en bois massif Proteco 25 apporte une sécurité incendie aux intérieurs sensibles. En cas d'exposition au feu ou à une chaleur rayonnante, la propagation des flammes à sa surface est ralentie et le support reste stable. Plusieurs finitions possibles (roboté, broissé, micro-strié), six couleurs standards en trois nuances différentes. Réaction au feu : euroclasse B-s2, d0.

PROTECO 25
www.mccopinus.com/fr



VOUS
LE CONCEVEZ
NOUS
L'IMPRIMONS!



Vernis & TIGITAL® UV-LED
Encre d'extérieur
Serie 324.1.1
TIGER Drytac® Serie 198
Revêtement en poudre
super durable
Prétraitement
Matériaux : Aluminium
Autres substrats sur
demande

UNE SOLUTION D'IMPRESION NUMÉRIQUE ARCHITECTURALE POUR SURFACE THERMOLAQUÉE

Avec notre procédé exclusif TIGER ArchiPrint, n'importe quel motif peut être transféré de manière photoréaliste sur des façades et des objets architecturaux.

Tous les composants ont été développés pour une parfaite compatibilité entre eux et associent les avantages de la technologie du thermolaquage avec des solutions d'impression numérique innovantes et garantissant une grande longévité y compris en utilisation extérieure.

Le résultat : des façades en aluminium faciles d'entretien et très résistantes aux intempéries pour des possibilités de personnalisation sans limite.



TIGER S.A.R.L.
40, allée du Beaujolais
P.A. de Montray
F-01480 Fareins | FRANCE
tiger-coatings.com
office.fr@tiger-coatings.com

PRODUITS

N° 44-2021

MÉLANGES CULTURELS

La nouvelle collection de papiers peints Rebell Walls mêle influences historiques et culturelles de diverses origines esthétiques : Espagne, Japon, Moyen-Orient, Angleterre, pour un rendu de type fresque, y compris en plafond. Motifs floraux, zénifiants, d'inspiration catalane, carreau de faïence arabe, mosaïque orientale... Papier peint non tissé en panneaux de 45 cm de largeur.

CULTURAL SCENERIES
www.rebellwalls.com/fr



FINITION SAINNE

Outre son taux de COV inférieur à 1 g/l, la gamme de peintures Capteo absorbe les polluants intérieurs (formaldéhyde, acétaldéhyde, hexaldéhyde) et les détruit jusqu'à hauteur de 80 % selon la surface couverte. Trois aspects : mat (pièces sèches), velours et satin (pièces sèches et humides). Rendement moyen : 5 m²/l en deux couches. Nuancier de 1 200 teintes. Classement A+. Écolabel européen.

CAPTEO
www.tollens.fr



DÉCORATION VÉGÉTALE

Fleurs, graines, foin et paille de bois ornent des panneaux 100 % végétaux, sur toile de lin ou revêtement mural. Biodégradables, bio et surcyclés, les composants participent à la préservation de l'air intérieur. Quatorze modèles. Dimensions : 3 070 mm x 1 300 mm, 3 070 mm x 1 020 mm et sur mesure. Épaisseurs : 0,4 à 1,5 mm. Également disponibles sur panneaux minces, rigides, acoustiques.

UPERORGANIC
www.oberflex.com



PRODUITS

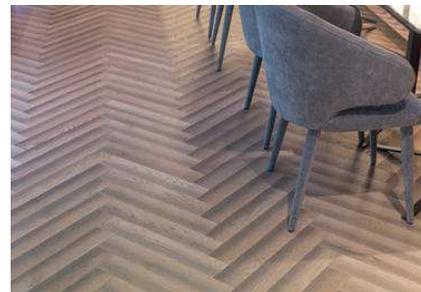
N° 44-2021



EFFET POUDRÉ

Destinée aux murs et plafonds des pièces sèches, la peinture Mat Tradition de Mériquet-Carrère (labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant) crée un aspect poudré, à la finition semi-tendue. Disponible sur l'ensemble de la palette du fabricant. Aux résines alkydes-acryliques en phase aqueuse. Rendement : 12 à 13 m²/l par couche. Classement A+ (COV : moins de 1 g/l).

MAT TRADITION
www.meriquet-carrere.fr



PARQUET OMBRÉ

Le parquet contrecollé Java de Porcelanosa se pose en chevron et présente un effet ombré sur chaque lame, produisant un effet graphique marqué. Quatre tonalités sont disponibles : Ash, Coffee, Grey et Natural. En chêne. Finition vernis satiné ou mat. Dimensions : 9 cm x 54 cm. Épaisseur : 14 mm. Réaction au feu : Dfl-s1. Résistance au glissement : USRV 15. Émission de formaldéhyde : classe E1.

JAVA - L'ANTIC COLONIAL
www.porcelanosa.com/fr

RENSON
Creating healthy spaces

Linarte®



red dot design award
winner 2018

Linarte®

Une nouvelle dimension dans le revêtement de façade design

- ✓ Design épuré avec touche verticale prononcée
- ✓ Personnalisable à l'infini grâce à la combinaison de couleurs de profils et l'ajout d'inserts en bois ou en led
- ✓ Profils individuels simples à monter grâce aux clips en synthétique



www.renson.eu